



Колонија ликовних педагога, студената уметничких факултета и ученика уметничких школа. МРЧАЈЕВЦИ

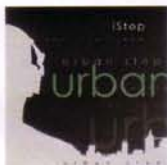


Гордан Николић



Стефан Матовић

Нешто се променило последњих година када је знатан број мојих талентованих ученика уписао средње уметничке школе и факултете. Учинило ми се да више нисам сам и почео сам другачије да размишљам.



Вукашин Александрић

Мрчајевци су познати по многим стварима, па и различитим културним манифестацијама, али до сада нису имали озбиљнију манифестацију везану за ликовне уметности и поред тога што из ове средине потиче завидан број људи који се професионално баве овом уметношћу. Циљ ми је да окупим у што већем броју, поменуте уметнике и њихове и своје пријатеље, значајне ствараоце, како би временом формирали и значајнију колекцију уметничких дела која би се за почетак чувала у школи, а у будућности била и експонати установе - музеја или галерије, која недостаје Мрчајевцима.



Драгана Вучићевић

У намери да афирмишем ликовну културу у својој средини циљ је и да младе ствараоце који из ње потичу вежем за њу, а и међусобно их повежем неком нити, у жељи да не оду сасвим. Предложио сам им да формирамо групу под радним називом М-АРТ, која ни у ком случају не би никога спутавала да иде својим путем и трага за својом индивидуалношћу. Једноставно мислим да није добро да одавде оде толики број уметника, а да то нико не зна ни сада ни у будуће, да не афирмишу свој родни крај.



Бобан Босић

Иако није занемарљив број школованих уметника потеклих из ових крајева они до сада нису оставили ништа у свом завичају. Уверен сам да би то врло радо урадили да су имали где. Ликовна колонија је покушај да се грешке исправе и да они којима не пада на памет да у оваквој средини живе бар повремено дођу и оставе по неки производ своје креативности како би ово место које није ни село ни град оплеменили и временом створили амбијент подношљив за живот неких будућих креативних људи који би се ту родили и остали као и других који би у такву средину радо дошли.



Марија Пауновић

Поред ликовне колоније, надам се да би се касније створили услови за формирање – галерије- музеја - места где би се таложили материјални трагови духовног постојања прошлих, садашњих и будућих генерација Мрчајевчана и становника околних места.



Илија Пауновић

Момчило Пауновић, професор ликовне културе



* 20. СЕПТЕМБАР 2008. * 26. и 27. СЕПТЕМБАР 2009.
 организација: Момчило Пауновић и Бојан Недељковић

Миодраг Драгутиновић

Окуплати уметнике са јасним циљем у који су укомпоновани узвишеност стварања, ликовна компарација, едукација младих, а уз то и дружење и разговори у опуштеној пријатељској атмосфери, довољни су разлози да једна ликовна колонија завреди пажњу и добије подршке. Конципирана као ликовно дешавање које ће на једном месту окупити академске уметнике који су потекли из ове средине, академске уметнике – ликовне педагоге у чачанским школама, студенте уметничких факултета и оне најмлађе који су се определили за ликовно образовање те похађају средње уметничке школе, даје могућност сагледавања нивоа ликовног образовања и перцепција и подстицања амбиција зрелијих учесника, а код младих подстрек усавршавању и стваралаштву.



Момчило Пауновић

За садржајно уобличен концепт колоније заслужан је Момчило Пауновић, академски сликар и професор ликовне културе у основним школама у Мрчајевцима и Бресници. Озбиљан је и доследан у свом педагошком раду и поред одржавања ликовне наставе прати рад најталентованијих ученика и у каснијем образовању, а посебно последњих година од када су у два оближна града, Чачку и Краљево, основане средње уметничке школе и у њима има ученика из Мрчајеваца и околине. Опредељење за уметност Пауновићевих ђака је и успех самог наставника, који вероватно, то и осећа, и то му је био подстрек да осмисли ликовну колонију којом на најбољи начин награђује младе – будуће уметнике.



Јово Пушкар

Ова колонија није само реаговање на средину у коју су уметници позвани, већ је много битнији њен дијалогски ниво – истовремено стварање професора и ђака које омогућава непосредну компарацију различитих ликовних приступа, визија и сензибилитета, као и различитих техничко-занатских поступака. Колонија је омогућила непосредан начин упознавања - са стране ђака – искуствених могућности њихових реномираних професора, а са стране професора – потенцијала младих уз благоданско усмеравање њиховог стварања и подстицање ликовног истраживања. Док су старији учесници својом искусном уметничком руком и добро прорађеним манирима стварали стабилне композиције слојевитих порука, надамо се да су млади, који тек ослобађају своје бојажљиве покрете, кроз овај уметнички сусрет почели да стичу сигурност и самосталност. Рад у овој колонији учинио је да учесници буду и духовно и искуствено богатији.



Слободан Мајсторовић

Изложба радова садржи најпре радове настале у колонији, радове које су старији уметници - учесници донели са собом као поклон школама и радове које су млади учесници стварали на часовима у средњим школама и уметничким факултетима које похађају. Зато је изложба вишеслојна и, кроз представљена дела генерацијски различитих стваралаца, приказује један целивит круг уметничког сазревања.



Александра Спасовић



Милан Чакајац



Ана Богићевић

Драгана Божовић, виши кустос



Ана Богићевић



Марија Сретеновић