

# У дводневној ликовној колонији „Мрчајевци 2009“ СЛИКАЛИ ПРОФЕСОРИ И ЂАЦИ

**У колонији коју од прошле године организују Регионални центар за професионални развој запослених у образовању и Центар за визуелна истраживања „Круг“ овога пута су учествовали ученици уметничких школа у Краљеву и Чачку и професори ликовне културе. Домаћин Момчило Пауновић предлаже да се оснује Друштво уметника "М арт"**

Послужило их је време, па су прошлог викенда оба дана могли да искористе сликајући под ведрим небом.



Неки су радили у црквеној порти, други у дворишту Основне школе "Татомир Анђелић", а трећи поред куће у којој је рођен научник чије име носи мрчајевачка школа.

У порти затичемо групу ученика из чачанске школе и њихову професорку Ану Божићеву.

- Наши ученици први пут учествују у колонији. Рад на терену је веома важан, као и остваривање контакта са децом сродних интересовања из других градова - каже професорка, која је и сама поставила штафе-

лај. Слика улаз у цркву. Техника - уље на платну.

- Супер је. Изузетан амбијент, опуштен рад, дружење - додаје Ана Продановић, будући дрворезбар, сада ученица другог разреда Уметничке школе у Чачку.

Професор из Краљева Бобан Босић ради испред парохијског дома. Определо се за пејзаж.

- Ово је јавни час у природи - дефинише професор суштину мрчајевачке колоније. Кроз краљевачку школу, где он ради, прошло је, каже, доста деце из Мрчајеваца, од којих су нека по завршетку средње школе отишла на ликовне и примењене академије. Од бивших ђака у колонији су Александра Спасовић, студент Ликовне академије у Београду и Драгана Вучићевић која студира унутрашњу архитектуру на Филолошко - уметничком факултету у Крагујевцу. Из Мрчајеваца је и Вукашин Александрић, студент београдског Архитектонског факултета. Претходно је завршио гимназију, а у колонију је дошао на позив Момчила Пауновића који му је у основној школи предавао ликовно и био разредни старешина. Прија му, признаје, рад у природи и тишини. Црта нови звоник, постављен прошле

године.

Учесници, као и посетиоци колоније, јединствени су у мишљењу да она итекако има смисла и да би је требало сачувати. У разговорима који су тих дана вођени "пали" су и још неки предлози. Момчило Пауновић, који се заједно са Бојаном Недељковићем, професором филозофије, појављује као аутор колоније "Мрчајевци 2009", предложио је да се оснује Друштво уметника "М арт". Оно би окупило младе из овог краја који су у средњим уметничким школама или на факултетима, као и оне који су их већ завршили. Недељковић је приметио да Мрчајевци негују традицију и фолклор, али да у њима до сада није било места за уметност. Зато је у разговору са председником Савета месне заједнице Радомиром Илићем предложено да се рад Дома културе, у коме су некада, подсетио је глумац Милутин Гиги Јевђевић, наступали најбољи уметници из читаве Југославије, обнови. Начелник Школске управе Данило Беодрански, који је такође посетио колонију, посебно је подржао идеју да се запуштена кућа у којој је рођен научник Татомир Анђелић што пре заштити од даљег пропадања. **Е.В.**